



**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 29»**

ПРИНЯТЫ
решением Педагогического совета
(протокол № 1)
31.08.2026

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МБУДО ДШИ № 29
от 01.09.2026 № 50

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительных образовательных программ, реализуемых
муниципальным бюджетным учреждением дополнительного
образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 29»
в 2026-2027 учебном году**

Новосибирск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ (ДПП)	6
2.1	ДПП «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет)	6
2.2	ДПП «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) (срок обучения – 8 лет)	9
2.3	ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) (срок обучения – 8 лет; 5 лет)	12
	ДПП «Духовые и ударные инструменты» (гобой) (срок обучения – 8 лет)	18
2.4	ДПП «Народные инструменты» (баян, аккордеон) (срок обучения – 8 лет; 5 лет)	21
	ДПП «Народные инструменты» (гитара) (срок обучения – 8 лет; 5 лет)	27
2.5	ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» (гитара) (срок обучения – 5 лет)	33
2.6	ДПП «Хореографическое творчество» (срок обучения – 8 лет)	36
2.7	ДПП «Живопись» (срок обучения – 8 лет)	39
3	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) для детей	
	- в области музыкального искусства:	42
3.1	ДОП «Инструментальное исполнительство», II ступень (срок обучения – 3 года, 2 года)	42
3.2	ДОП «Инструментальное исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации», III ступень (срок обучения – 2 года, 1 год)	48
3.3	ДОП «Основы вокального академического музицирования», I ступень (срок обучения – 4 года, 3 года)	51
3.4	ДОП «Вокальное академическое исполнительство», II ступень (срок обучения – 3 года, 2 года)	57
3.5	ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации», III ступень (срок обучения – 2 года, 1 год)	63
3.6	ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования», I ступень (срок обучения – 4 года, 3 года)	66
3.7	ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство», II ступень (срок обучения – 3 года, 2 года)	71
3.8	ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации», III ступень (срок обучения – 2 года, 1 год)	77
	- в области общего эстетического развития:	80
3.9	ДОП «Общее эстетическое развитие» (срок обучения – 4 года)	80
4	Рабочие учебные планы краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) для детей и взрослых	82
	- для детей:	82
4.1	ДОП «Введение в музицирование», подготовительная (срок обучения – 1 год)	82
4.2	ДОП «Основы общей хореографии», подготовительная (срок обучения – 1 год)	85
4.3	ДОП «Основы изобразительной грамоты», подготовительная (срок обучения – 1 год)	87
	- для взрослых обучающихся – в области музыкального искусства:	89
4.4	ДОП «Введение в инструментальное музицирование», I ступень (срок обучения – 1 год)	89
4.5	ДОП «Основы инструментального музицирования», II ступень (срок обучения – 1 год)	92
4.6	ДОП «Инструментальное музицирование», III ступень (срок обучения – 1 год)	95
4.7	ДОП «Основы инструментального исполнительства», IV ступень (срок обучения – 1 год)	98
4.8	ДОП «Инструментальное исполнительство», V ступень (срок обучения – 1 год)	101
4.9	ДОП «Инструментальное исполнительство: программа повышенного уровня сложности», VI ступень (срок обучения – 1 год)	104
4.10	ДОП «Введение в вокальное академическое музицирование», I ступень (срок обучения – 1 год)	107
4.11	ДОП «Основы вокального академического музицирования», II ступень (срок обучения – 1 год)	110
4.12	ДОП «Вокальное академическое музицирование», III ступень (срок обучения – 1 год)	113
4.13	ДОП «Основы вокального академического исполнительства», IV ступень (срок обучения – 1 год)	116

4.14	ДОП «Вокальное академическое исполнительство», V ступень (срок обучения – 1 год)	119
4.15	ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа повышенного уровня сложности», VI ступень (срок обучения – 1 год)	122
4.16	ДОП «Введение в вокальное эстрадное музицирование», I ступень (срок обучения – 1 год)	125
4.17	ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования», II ступень (срок обучения – 1 год)	128
4.18	ДОП «Вокальное эстрадное музицирование», III ступень (срок обучения – 1 год)	131
4.19	ДОП «Основы вокального эстрадного исполнительства», IV ступень (срок обучения – 1 год)	134
4.20	ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство», V ступень (срок обучения – 1 год)	137
4.21	ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа повышенного уровня сложности», VI ступень (срок обучения – 1 год)	140
4.22	ДОП «Секреты композиции: первые шаги художника» (срок обучения – 1 год)	143

Принятые сокращения:

ОП – образовательная программа (программы);

ДПП – дополнительная предпрофессиональная программа (программы);

ДОП – дополнительная общеразвивающая программа (программы);

ФГТ – федеральные государственные требования;

1. Пояснительная записка

1. В настоящем документе представлены рабочие учебные планы, каждый из которых является частью одной из дополнительных образовательных программ, реализуемых муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 29» (далее – МБУДО ДШИ № 29, Школа).

2. Дополнительные образовательные программы и входящие в их состав рабочие учебные планы МБУДО ДШИ № 29 принадлежат к какой-либо области общеобразовательных программ художественной направленности:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общее эстетическое развитие.

3. Рабочие учебные планы определяют продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий по учебным годам и/или полугодиям. Рабочие учебные планы отражают специфику работы школы, разработаны с учетом интересов детей, их родителей (законных представителей), специалистов, работающих школе, и направлены на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

4. Рабочие учебные планы разработаны с учетом требований законодательства в области образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
- Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 108 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 106 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 26.01.2026 № 107 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 28.01.2026 № 138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 30.01.2026 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 16.02.2026 № 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 № 2);

- СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19);

- Устав МБУДО ДШИ № 29;

- иные нормативные документы, регулирующие деятельность по реализации дополнительных образовательных программ.

2. Рабочие учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ (ДПП)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН																												
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства																												
ФОРТЕПИАНО																												
Срок обучения - 8 лет																												
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения																			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд. I пг	8 класс внеауд. I пг
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а	16	16а	17	17а	18	18а	19
										Количество недель учебных занятий																		
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33			16		17	
	Обязательная часть	3860	1925,5	1934,5						Недельная нагрузка в часах																		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2567	1448,5	1118,5						3	3,5	3	3,5	3	4,5	4,5	6	5	7	5	7	6	8,5	5	7	4	5,5	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1612	1020	592		х	1,3...-15,16	2,4...-14		2	3	2	3	2	4	2	4	2,5	5	2,5	5	2,5	5	2,5	5	2,5	5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198	132	х		8,10,12,14									1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5					
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	148	99	49	х		13-15														1	1,5	1	1,5	0			
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5	х		2,4...-16			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2	3	2	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5	х		1-13,15,16	14		1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98	х		2,4,6			1	0,5	1	0,5	1	0,5													
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	х		7-16									1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	
В.00.	Вариативная часть	502	206	296						1,5	1	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	2	
В.01.	Специальность и чтение с листа	16,5	0	16,5		х																		0,5	0	0,5	0	
В.02.	Ансамбль	196	98	98	х		2,4,6			1	1	1	1	1	1													
В.03.	Концертмейстерский класс	42,5	25,5	17	х		16																			1	1,5	
В.04.	Сольфеджио	181	82,5	98,5	х					0,5	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	0	66	х											0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0					
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		4204	2131,5	2072,5				56	8	6,5	6	6,5	6	6,5	7	8	8,5	8,5	9,5	8,5	9,5	9,5	11	9	9,5	9	9,5	
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										12,5		12,5		13,5		16,5		18		18		20,5		18,5		18,5		

									Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	Консультации	158	0	158					14		14		16		22		22		22		24		12		12
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	34	0	34			х		2		2		4		4		4		4		6		4		4
К.03.02.	Сольфеджио	32	0	32		х			4		4		4		4		4		4		4		2		2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20	0	20		х									4		4		4		4		2		2
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс	8	0	8		х									2		2		2		2				
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	64	0	64	х				8		8		8		8		8		8		8		4		4
									Годовой объем в неделях																
А.04.00.	Аттестация	9							1		1		1		1		1		1		1		0		2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1		1		1		1		1		1		1		0		0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																						2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																						1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																						0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																						0,5	
Резерв учебного времени		8							1		1		1		1		1		1		1		0		1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Фортепиано» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в первом классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 296 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части («Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Фортепиано» обеспечивается работой концертмейстера:

- по учебному предмету «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-3-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 4-8-х классах (итого 81% процент аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по учебному предмету;
 - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» привлекаются иллюстраторы (вокалисты, инструменталисты) – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, работа иллюстратора планируется в объеме 100% учебного времени с 1-го полугодия 8-го класса.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
 10. Реализация ДПП «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (158 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
 11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
 12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
 13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка, виолончель)

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a	14	14a	15	15a	16	16a	17	17a	19	19a
										Количество недель учебных занятий															
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		17	
	Обязательная часть	3960,5	2057,5	1903						Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2633,5	1580,5	1053						3	3,5	3	3,5	4	6	4	7	4,5	7	4,5	7	4,5	7	4,5	7
ПО.01.УП.01.	Специальность	1579	987	592			x	1,3...-15,16	2,4...-14	2	3	2	3	2	4	2	4	2,5	4	2,5	4	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5	165		x		8,10,12,14								1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	495	297	198		x		13-15						1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98	x			2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		x		1-13,15,16	14	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98		x		2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		x		7-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	756,5	213,5	543						1,5	1	2	2	1	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2	1
В.01.	Ансамбль	196	98	98		x		2,4,6		1	1	1	1	1	1										
В.02.	Фортепиано	66	33	33		x		16				1	1												
В.03.	Хоровой класс	330	82,5	247,5	x			8,10...-16								1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5
В.04.	Сольфеджио	181	82,5	98,5		x				0,5	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	0	66		x										0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		4525	2271	2254				56	8	6,5	6	7,5	7	7,5	8,5	9	10	9,5	10	9,5	10	9,5	10	9,5	10
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										12,5		14,5		16		19		19,5		19,5		19,5		19,5	

									Годовая нагрузка в часах												
К.03.00.	Консультации	158	0	192					18		18		18		26		28		28		28
К.03.01.	Специальность	56	0	56			x		6		6		6		6		8		8		8
К.03.02.	Сольфеджио	32	0	32		x			4		4		4		4		4		4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20	0	20		x								4		4		4		4	
К.03.04.	Ансамбль	20	0	20		x								4		4		4		4	
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	64	0	64	x				8		8		8		8		8		8		8
									Годовой объем в неделях												
А.04.00.	Аттестация	9							1		1		1		1		1		1		2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1		1		1		1		1		1		0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																			0,5
Резерв учебного времени		8							1		1		1		1		1		1		1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 543 аудиторных часа, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) обеспечивается работой концертмейстера:

- по учебному предмету «Специальность» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-3-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 4-8-х классах (итого 81% процент аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-3-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 4-8-х классах (итого 81% процент аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
 10. Реализация ДПП «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (192 часа) распределен по учебным предметам и годам обучения.
 11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
 12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
 13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (флейта)

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a	14	14a	15	15a	16	16a	17	17a	18	18a
										Количество недель учебных занятий															
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	3470,5	1695,5	1775						Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2139,5	1218,5	921						3	2,5	3	2,5	3	2,5	3,5	5,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757	559			x	1,3...-15,16	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165	165		x		8,10...-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	247,5	99		x		8,10...-16								0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98	x			2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		x		1-13,15,16	14	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98		x		2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		x		7-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	987,5	345,5	642						1,5	1	2	2	2	2,5	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1
В.01.	Ансамбль	196	98	98		x		2,4,6		1	1	1	1	1	1										
В.02.	Фортепиано	214,5	82,5	132			x	4,6				1	1	1	1,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
В.03.	Хоровой класс	330	82,5	247,5	x			8,10...-16								1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5
В.04.	Сольфеджио	181	82,5	98,5		x				0,5	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	0	66		x										0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		4262	2041	2221				60	8	6,5	5	7,5	6	7,5	6,5	9	8,5	9	8,5	9	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										11,5		13,5		14		17,5		17,5		17,5		19		19	

									Годовая нагрузка в часах														
К.03.00.	Консультации	196	0	196					18		18		18		26		28		28		30		30
К.03.01.	Специальность	56	0	56			x		6		6		6		6		8		8		8		8
К.03.02.	Сольфеджио	32	0	32		x			4		4		4		4		4		4		4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20	0	20		x								4		4		4		4		4	
К.03.04.	Ансамбль	24	0	24		x								4		4		4		6		6	
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	64	0	64	x				8		8		8		8		8		8		8		8
									Годовой объем в неделях														
А.04.00.	Аттестация	9							1		1		1		1		1		1		1		2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1		1		1		1		1		1		1		0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																				2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																				0,5	
Резерв учебного времени		8							1		1		1		1		1		1		1		1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 642 аудиторных часа, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) обеспечивается работой концертмейстера:

- по учебному предмету «Специальность» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-3-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 4-8-х классах (итого 81% процент аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-3-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 4-8-х классах (итого 81% процент аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
 10. Реализация ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (196 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
 11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
 12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
 13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (флейта)

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а
										Количество недель учебных занятий									
	Структура и объем ОП									33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	2425	1237,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5						3	3,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561	363			х	1,3...-9,10	2,4...-8	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132	132		х		4,6...-10				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198	82,5		х		4,6...-10				0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33	х			2		1	0,5								
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429						2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5		х		1-10		1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		х		2,3-10		1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	594	181,5	412,5						1,5	1,5	3	1	3	1	3	1	2	1
В.01.	Ансамбль	66	33	33		х		2		1	1								
В.02.	Фортепиано	49,5	0	49,5			х					0,5	0	0,5	0	0,5	0		
В.03.	Хоровой класс	264	66	198	х			2,4...-10				1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5
В.04.	Сольфеджио	165	82,5	82,5		х				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	49,5	0	49,5		х						0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		2871	1419	1452				40	4	7	7	9	8,5	9	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										14		17,5		17,5		19		19	

Годовая нагрузка в часах										Годовой объем в неделях									
К.03.00.	Консультации	148	0	148						22		30		32		32		32	
К.03.01.	Специальность	34	0	34			x			4		6		8		8		8	
К.03.02.	Сольфеджио	20	0	20		x				4		4		4		4		4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	0	16		x						4		4		4		4	
К.03.04.	Ансамбль	38	0	38		x				6		8		8		8		8	
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	40	0	40	x					8		8		8		8		8	
										Годовой объем в неделях									
А.04.00.	Аттестация	6								1		1		1		1		2	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1		1		1		1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																0,5	
Резерв учебного времени		5								1		1		1		1		1	

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 5 лет с 1-го по 4-й классы составляет 39 недель, в 5-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 5-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 412,5 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части («Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) обеспечивается работой концертмейстера:

- по учебному предмету «Специальность» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-2-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 3-5-х классах (итого 80% процентов аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-2-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 3-5-х классах (итого 80% процентов аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
 10. Реализация ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (148 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
 11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...9 – все нечетные полугодия; 1, 2...10 – все четные полугодия.
 12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
 14. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (гобой)

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a	14	14a	15	15a	16	16a	17	17a	18	18a
										Количество недель учебных занятий															
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	3470,5	1695,5	1775						Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2139,5	1218,5	921						3	2,5	3	2,5	3	2,5	3,5	5,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757	559			x	1,3...-15,16	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165	165		x		8,10...-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	247,5	99		x		8,10...-16								0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98	x			2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		x		1-13,15,16	14	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98		x		2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		x		7-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	1217	428	789						3	1	3,5	2	3,5	2,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	2	1,5
В.01.	Ансамбль	755,5	263	492,5		x		2,4,6		2,5	1	2,5	1	2,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
В.02.	Фортепиано	214,5	82,5	132			x	4,6				1	1	1	1,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
В.03.	Сольфеджио	181	82,5	98,5		x				0,5	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	0	66		x										0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		4491,5	2123,5	2368				55	8	8	5	9	6	9	6,5	9	9	9	9	9	9	9,5	10	9,5	10
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										13		15		15,5		18		18		18		19,5		19,5	

									Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	Консультации	196	0	196						26		26		26		22		24		24		24		24	
К.03.01.	Специальность	56	0	56			x			6		6		6		6		8		8		8		8	
К.03.02.	Сольфеджио	32	0	32		x				4		4		4		4		4		4		4		4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20	0	20		x								4		4		4		4		4		4	
К.03.04.	Ансамбль	64	0	64		x				8		8		8		8		8		8		8		8	
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	24	0	24	x					8		8		8											
										Годовой объем в неделях															
А.04.00.	Аттестация	9								1		1		1		1		1		1		1		2	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1		1		1		1		1		1		1		0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																					2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																					1		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																					0,5		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																					0,5		
Резерв учебного времени		8								1		1		1		1		1		1		1		1	

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Духовые и ударные инструменты» (гобой) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 789 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части «Ансамбль», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора (обучающиеся по классу гобоя участвуют в занятиях хора 1-го класса, среднего хора). Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.

7. Реализация ДПП «Духовые и ударные инструменты» (гобой) обеспечивается работой концертмейстера:
 - по учебному предмету «Специальность» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 50% от аудиторной нагрузки по предмету в 1-3-х классах; в объеме 100% от аудиторной нагрузки в 4-8-х классах (итого 81% процент аудиторного учебного времени по предмету);
 - по учебному предмету «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени; как правило, в объеме не менее 80% от аудиторной нагрузки по предмету;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. Реализация ДПП «Духовые и ударные инструменты» (гобой) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (196 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (баян, аккордеон)

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения																									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а	16	16а	17	17а	18	18а										
										Количество недель учебных занятий																									
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		33		33									
	Обязательная часть	3470,5	1695,5	1775						Недельная нагрузка в часах																									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2139,5	1218,5	921						3	2,5	3	2,5	3	2,5	3,5	5,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757	559		х	1,3...-15,16	2,4...-14		2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4										
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165	165	х		8,10...-16									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	247,5	99	х		8,10...-16									0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5										
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98	х		2,4,6			1	0,5	1	0,5	1	0,5																				
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5	х		1-13,15,16	14		1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1										
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98	х		2,4,6			1	0,5	1	0,5	1	0,5																				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	х		7-16									1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1										
В.00.	Вариативная часть	657,5	263	394,5						1,5	1	2	2	2	2,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	1,5	1,5										
В.01.	Ансамбль	196	98	98	х		2,4,6			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
В.02.	Фортепиано	214,5	82,5	132		х	4,6					1	1	1	1,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0												
В.03.	Сольфеджио	181	82,5	98,5	х					0,5	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5										
В.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	0	66	х											0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0												
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		3932	1958,5	1973,5				55	8	6,5	5	7,5	6	7,5	6,5	8,5	9	8,5	9	8,5	9	9	10	9	10										
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										11,5		13,5		14		17,5		17,5		17,5		19		19											

									Годовая нагрузка в часах															
К.03.00.	Консультации	196	0	196					20		20		22		26		26		26		28		28	
К.03.01.	Специальность	36	0	36			x		4		4		4		4		4		4		6		6	
К.03.02.	Сольфеджио	32	0	32		x			4		4		4		4		4		4		4		4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20	0	20		x									4		4		4		4		4	
К.03.04.	Ансамбль	84	0	84		x			4		4		6		14		14		14		14		14	
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	24	0	24	x				8		8		8											
									Годовой объем в неделях															
А.04.00.	Аттестация	9							1		1		1		1		1		1		1		2	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1		1		1		1		1		1		1		0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																					2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																					1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																					0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																					0,5	
Резерв учебного времени		8							1		1		1		1		1		1		1		1	

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Народные инструменты» (баян, аккордеон) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 8 лет с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 394,5 аудиторных часа, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части «Ансамбль», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора (обучающиеся по классу гитары участвуют в занятиях хора 1-го класса, средней группы хора). Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.

7. Реализация ДПП «Народные инструменты» (баян, аккордеон) обеспечивается работой концертмейстера:
- по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.

Специфика музыкально-выразительных возможностей народных инструментов «баян» и «аккордеон» и академические традиции исполнительства на данных инструментах не предполагают необходимости планирования работы концертмейстера (ввиду отсутствия методической целесообразности). Поэтому работа концертмейстера при реализации учебных предметов «Специальность» и «Ансамбль» по классу баяна и аккордеона не предусмотрена данным учебным планом.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
9. Реализация ДПП «Народные инструменты» (баян, аккордеон) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (196 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
10. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
12. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (баян, аккордеон)

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a	14	14a	15	15a
										Количество недель учебных занятий									
	Структура и объем ОП									33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	2425	1237,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5						3	3,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561	363			х	1,3...-9,10	2,4...-8	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132	132		х		4,6...-10				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198	82,5		х		4,6...-10				0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33	х			2		1	0,5								
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429						2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5		х		1-10		1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		х		2,3-10		1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	528	181,5	346,5						1,5	1,5	2,5	1	2,5	1	2,5	1	1,5	1
В.01.	Ансамбль	264	99	165		х		2		1	1	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5
В.02.	Фортепиано	49,5	0	49,5			х					0,5	0	0,5	0	0,5	0		
В.03.	Сольфеджио	165	82,5	82,5		х				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	49,5	0	49,5		х						0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		2805	1419	1386				35	4	7	7	8,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5	9	9,5
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										14		17		17		18,5		18,5	

					Годовая нагрузка в часах											
К.03.00.	Консультации	148	0	148						30		28		30		30
К.03.01.	Специальность	34	0	34			x			4		6		8		8
К.03.02.	Сольфеджио	20	0	20		x				4		4		4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	0	16		x						4		4		4
К.03.04.	Ансамбль	70	0	70		x				14		14		14		14
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	8	0	8	x					8						
					Годовой объем в неделях											
А.04.00.	Аттестация	6								1		1		1		2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1		1		1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		5								1		1		1		1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план «Народные инструменты» (баян, аккордеон) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 5 лет с 1-го по 4-й классы составляет 39 недель, в 5-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 5-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 346,5 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части «Ансамбль», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»).
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Народные инструменты» (баян, аккордеон) обеспечивается работой концертмейстера:

- по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.

Специфика музыкально-выразительных возможностей народных инструментов «баян» и «аккордеон» и академические традиции исполнительства на данных инструментах не предполагают необходимости планирования работы концертмейстера (ввиду отсутствия методической целесообразности). Поэтому работа концертмейстера при реализации учебных предметов «Специальность» и «Ансамбль» по классу баяна и аккордеона не предусмотрена данным учебным планом.

8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. Реализация ДПП «Народные инструменты» (баян) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (148 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...9 – все нечетные полугодия; 1, 2...10 – все четные полугодия.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (гитара)

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а	16	16а	17	17а	18	18а
										Количество недель учебных занятий															
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	3470,5	1695,5	1775						Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2139,5	1218,5	921						3	2,5	3	2,5	3	2,5	3,5	5,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757	559			х	1,3...-15,16	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165	165		х		8,10...-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	247,5	99		х		8,10...-16								0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98	х			2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						2	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		х		1-13,15,16	14	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98		х		2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		х		7-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	987,5	428	559,5						1,5	1	2	2	2	2,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	1,5	1,5
В.01.	Ансамбль	196	98	98		х		2,4,6		1	1	1	1	1	1										
В.02.	Коллективное музицирование (оркестр)	330	165	165	х			8,10...-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Фортепиано	214,5	82,5	132			х	4,6				1	1	1	1,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
В.04.	Сольфеджио	181	82,5	98,5		х				0,5	0					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	0	66		х										0,5	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		4262	2123,5	2138,5				60	8	6,5	5	7,5	6	7,5	6,5	8,5	9	8,5	9	8,5	9	9	10	9	10
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										11,5		13,5		14		17,5		17,5		17,5		19		19	

									Годовая нагрузка в часах															
К.03.00.	Консультации	196	0	196						14		14		16		26		30		30		32		34
К.03.01.	Специальность	34	0	34			x			2		2		4		4		4		4		6		8
К.03.02.	Сольфеджио	32	0	32		x				4		4		4		4		4		4		4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20	0	20		x										4		4		4		4		4
К.03.04.	Ансамбль	16	0	16		x												4		4		4		4
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	24	0	24	x					8		8		8										
К.03.06.	Коллективное музицирование (сводные репетиции)	70	0	70	x											14		14		14		14		14
										Годовой объем в неделях														
А.04.00.	Аттестация	9								1		1		1		1		1		1		1		2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1		1		1		1		1		1		1		0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																						1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																						0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																						0,5
Резерв учебного времени		8								1		1		1		1		1		1		1		1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Народные инструменты» (гитара) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 8 лет с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 559,5 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части («Ансамбль», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)») и обеспечивают реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)», введенного в учебный план Школой самостоятельно.
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора (обучающиеся по классу гитары участвуют в занятиях хора 1-го класса, средней группы хора). Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Народные инструменты» (гитара) обеспечивается работой концертмейстера:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.Специфика музыкально-выразительных возможностей народного инструмента «гитара» и академические традиции исполнительства на данном инструменте не предполагают необходимости планирования работы концертмейстера (ввиду отсутствия методической целесообразности). Поэтому работа концертмейстера при реализации учебных предметов «Специальность» и «Ансамбль» по классу гитары не предусмотрена данным учебным планом. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
9. Реализация ДПП «Народные инструменты» (гитара) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (196 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
10. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
12. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (гитара)

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а
										Количество недель учебных занятий									
	Структура и объем ОП									33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	2425	1237,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5						3	3,5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6,5	4,5	6,5
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561	363			х	1,3...-9,10	2,4...-8	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132	132		х		4,6...-10				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	280,5	198	82,5		х		4,6...-10				0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33	х			2		1	0,5								
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429						2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5		х		1-10		1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		х		2,3-10		1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	528	181,5	346,5						1,5	1,5	2,5	1	2,5	1	2,5	1	1,5	1
В.01.	Ансамбль	66	33	33		х		2		1	1								
В.02.	Коллективное музицирование (оркестр)	198	66	132	х			2,4...-10				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5
В.03.	Фортепиано	49,5	0	49,5			х					0,5	0	0,5	0	0,5	0		
В.04.	Сольфеджио	165	82,5	82,5		х				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	49,5	0	49,5		х						0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		2805	1419	1386				40	4	7	7	8,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5	9	9,5
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										14		17		17		18,5		18,5	

										Годовая нагрузка в часах							
К.03.00.	Консультации	148	0	148						20		30		32		32	34
К.03.01.	Специальность	28	0	28			x			4		4		6		6	8
К.03.02.	Сольфеджио	20	0	20		x				4		4		4		4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	0	16		x						4		4		4	4
К.03.04.	Ансамбль	10	0	10		x				4		4		4		4	4
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	8	0	8	x					8							
К.03.06.	Коллективное музицирование (сводные репетиции)	66	0	66	x							14		14		14	14
										Годовой объем в неделях							
А.04.00.	Аттестация	6								1		1		1		1	2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1		1		1		1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		5								1		1		1		1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план «Народные инструменты» (гитара) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 5 лет с 1-го по 4-й классы составляет 39 недель, в 5-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 5-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 346,5 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части «Ансамбль», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и обеспечивают реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)», введенного в учебный план Школой самостоятельно.
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.

7. Реализация ДПП «Народные инструменты» (гитара) обеспечивается работой концертмейстера:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.

Специфика музыкально-выразительных возможностей народного инструмента «гитара» и академические традиции исполнительства на данном инструменте не предполагают необходимости планирования работы концертмейстера (ввиду отсутствия методической целесообразности). Поэтому работа концертмейстера при реализации учебных предметов «Специальность» и «Ансамбль» по классу гитары не предусмотрена данным учебным планом.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. Реализация ДПП «Народные инструменты» (гитара) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (148 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...9 – все нечетные полугодия; 1, 2...10 – все четные полугодия.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА (гитара)

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а
										Количество недель учебных занятий									
	Структура и объем ОП									33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	2601,5	1204,5	1397						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1732,5	874,5	858						3,5	4	5	5	5	5	5,5	6	6	6
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1006,5	561	445,5			х	1,3...-9,10	2,4...-8	2,5	3	2,5	3	2,5	3	3	4	3	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	165	297		х		2,4...-10		1	1	2	1	2	1	2	1	2	1
ПО.01.УП.03.	Основы импровизации и сочинения	214,5	132	82,5		х		4,6...-10				0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429						2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5		х		1-10		1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		х		2,3-10		1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
В.00.	Вариативная часть	594	297	297						1,5	1	2	2	2	2	2	26	1,5	2
В.01.	Хоровой класс	49,5	16,5	33	х			2		1	0,5								
В.02.	Фортепиано	330	198	132			х					1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5
В.03.	Сольфеджио	165	82,5	82,5		х				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	49,5	0	49,5		х						0,5	0	0,5	0	0,5	0		
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		3085,5	1501,5	1584				35	4	7,5	7	9,5	9	9,5	9	10	34	10,5	10
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										14,5		18,5		18,5		44		20,5	

					Годовая нагрузка в часах											
К.03.00.	Консультации	110	0	110						24		20		22		22
К.03.01.	Специальность	36	0	36			x			6		6		8		8
К.03.02.	Сольфеджио	20	0	20		x				4		4		4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	0	16		x						4		4		4
К.03.04.	Ансамбль	30	0	30		x				6		6		6		6
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)	8	0	8	x					8						
					Годовой объем в неделях											
А.04.00.	Аттестация	6								1		1		1		2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1		1		1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		5								1		1		1		1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» (гитара) составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 5 лет с 1-го по 4-й классы составляет 39 недель, в 5-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 5-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 297 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части («Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)») и обеспечивают реализацию учебных предметов «Хоровой класс» и «Фортепиано», введенных в учебный план Школой самостоятельно.
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Также проводятся сводные репетиции. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. Реализация ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» (гитара) обеспечивается работой концертмейстера:

- по учебному предмету «Хоровой класс» – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки по предмету.

Специфика музыкально-выразительных возможностей инструмента эстрадного оркестра «гитара» и академические традиции исполнительства на данном инструменте не предполагают необходимости планирования работы концертмейстера (ввиду отсутствия методической целесообразности). Поэтому работа концертмейстера при реализации учебных предметов «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» по классу гитары не предусмотрена данным учебным планом.

8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. Реализация ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» (гитара) обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (110 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...9 – все нечетные полугодия; 1, 2...10 – все четные полугодия.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а	16	16а	17	17а	18	18а
										Количество недель учебных занятий															
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	3093	328	2765						Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336						7	1	8	1	7	0	9	0	10	0	10	0	10	0	10	0
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0	130	х		1,3	2,4		2	0	2	0												
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0	130	х		2,4			2	0	2	0												
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65	х		2,4			1	1	1	1												
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0	1023	х		4,5,7...-15,16	6,8...-12				1	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0	330	х		8,9...-13,15,16	14								2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658	0	658	х		2,4...-16			2	0	2	0	2	0	2	0	3	0	3	0	3	0	3	0
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	х		1,2...-8			1	1	1	1	1	1	1	1								
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	х		9,10,11,12										1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	х		13,14...-16														1	1	1	1	
В.00.	Вариативная часть	660	165	495						0	0	0	0	3	1	2	2	3	1	3	1	2	0	2	0
В.01.	Гимнастика	132	66	66	х		5,6,7,8							1	1	1	1								
В.02.	Народно-сценический танец	66	0	66	х		5,6							2	0										
В.03.	Современный танец	264	0	264	х		9,10...-16											2	0	2	0	2	0	2	0
В.04.	История хореографического искусства	198	99	99	х		8,10,12									1	1	1	1	1	1				
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		3587	493	3094			63	7		8	2	9	2	11	2	12	3	14	2	14	2	13	1	13	1
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										10		11		13		15		16		16		14		14	

									Годовая нагрузка в часах													
К.03.00.	Консультации	166		166					14	0	22	0	16	0	22	0	22	0	22	0	26	0
К.03.01.	Танец	4	0	4	х				10		2											
К.03.02.	Ритмика	4	0	4	х				2		2											
К.03.03.	Гимнастика	4	0	4	х				2		2											
К.03.04.	Классический танец	64	0	64	х						8		8		8		8		8		8	
К.03.05.	Народно-сценический танец	30	0	30	х										6		6		6		6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56	0	56	х						8		8		8		8		8		8	
К.03.07.	История хореографического искусства	4	0	4																		4
									Годовой объем в неделях													
А.04.00.	Аттестация	9							1		1		1		1		1		1		2	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1		1		1		1		1		1		0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1																			1	
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5																			0,5	
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																			0,5	
Резерв учебного времени		8							1		1		1		1		1		1		1	

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Хореографическое творчество» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 495 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предметов обязательной части («Гимнастика», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства») и обеспечивают реализацию учебного предмета «Современный танец», введенного в учебный план Школой самостоятельно.
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек (по объективным причинам – неравномерное распределение обучающихся по сменам – количество обучающихся в группе может быть уменьшено); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек). Для занятий с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут формироваться группы от 3-х человек.
5. Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% от аудиторной нагрузки. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» по сложившейся многолетней практике работы хореографического отделения МБУДО ДШИ № 29, основанной на стабильных положительных результатах, проводится в сопровождении музыкального материала на аудионосителе, поэтому работа концертмейстера по данному предмету не планируется.
6. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
8. Реализация ДПП «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (166 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
9. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
10. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Классический танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства

ЖИВОПИСЬ

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения															
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс ауд.	1 класс внеауд.	2 класс ауд.	2 класс внеауд.	3 класс ауд.	3 класс внеауд.	4 класс ауд.	4 класс внеауд.	5 класс ауд.	5 класс внеауд.	6 класс ауд.	6 класс внеауд.	7 класс ауд.	7 класс внеауд.	8 класс ауд.	8 класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а	14	14а	15	15а	16	16а	17	17а	18	18а
										Количество недель учебных занятий															
	Структура и объем ОП									32		33		33		33		33		33		33		33	
	Обязательная часть	4455	1932	2523						Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Художественное творчество	3620	1613	2007						6	4	6	4	6	4	8	7	8	7	8	7	9	8	10	8
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196		х		1,3,5	2,4,6	2	2	2	2	2	2										
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196		х		2,4,6		2	1	2	1	2	1										
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196		х		2,4,6		2	1	2	1	2	1										
ПО.01.УП.04.	Живопись	858	363	495		х		7,9...-15,16	8,10...-14							3	2	3	2	3	2	3	2,5	3	2,5
ПО.01.УП.05.	Рисунок	891	330	561		х		8,10,12,16	14							3	2	3	2	3	2	4	2	4	2
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	891	528	363		х		7,9...-13-16	8,10,12							2	3	2	3	2	3	2	3,5	3	3,5
ПО.02.	История искусств	477	214	263						1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	х			2,4,6		1	0,5	1	0,5	1	0,5										
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165		х		7-16								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.03.	Пленэрные занятия	245	105	140						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ПО.03.УП.01.	Пленэр*	245	105	140		х		6,8...-14						0		0		0		0		0		0	0
В.00.	Вариативная часть	495	165	330						0	0	0	0	0	0	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
В.01.	Прикладное творчество	495	165	330		х		8,10...-16								2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная) с учетом вариативной части		4837	2097	2740				49	9	7	4,5	7	4,5	7	4,5	11	9	11	9	11	9	12	10	13	10
Максимальная недельная нагрузка с учетом вариативной части										11,5		11,5		11,5		20		20		20		22		23	

									Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	Консультации	113	0	113						7		7		7		18		18		18		18		20	
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6	0	6		x				2		2		2											
К.03.02.	Прикладное творчество	12	0	12		x				2		2		2		1		1		1		1		2	
К.03.03.	Лепка	6	0	6		x				2		2		2											
К.03.04.	Рисунок	20	0	20		x										4		4		4		4		4	
К.03.05.	Живопись	20	0	20		x										4		4		4		4		4	
К.03.06.	Композиция станковая	40	0	40		x										8		8		8		8		8	
К.03.07.	Беседы об искусстве	3	0	3	x					1		1		1											
К.03.08.	История изобразительного искусства	6	0	6		x										1		1		1		1		2	
										Годовой объем в неделях															
А.04.00.	Аттестация	9								1		1		1		1		1		1		1		2	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1		1		1		1		1		1		1		0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																						2	
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1																						1	
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1																						1	
Резерв учебного времени		8								1		1		1		1		1		1		1		1	

Примечания к учебному плану

1. Учебный план ДПП «Живопись» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года с 1-го по 7-й классы составляет 39 недель, в 8-м классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 8-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 8-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план содержит обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана составляет 330 аудиторных часов, которые дополняют объем времени, отведенного на изучение предмета обязательной части «Прикладное творчество».
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
5. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.

7. Занятия по учебному предмету «Пленэр» не учитываются в недельной нагрузке; проводятся в течение одной недели в июне и рассредоточено в различные периоды учебного года, включая резервную неделю. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, с 3 по 7 классы составляет 28 часов в год занятий с преподавателем и 21 час в год самостоятельной работы. Для занятий пленэром могут формироваться группы из обучающихся разных классов.
8. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Общий объем консультаций (113 часов) распределен по учебным предметам и годам обучения.
9. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...15 – все нечетные полугодия; 1, 2...16 – все четные полугодия.
10. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Композиция станковая», «История изобразительного искусства»).

3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) для детей

- в области музыкального искусства:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН															
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства															
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО															
II ступень, срок обучения - 3 года															
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	5(4+3) класс ауд.	5(4+3) класс внеауд.	6(4+3) класс ауд.	6(4+3) класс внеауд.	7(4+3) класс ауд.	7(4+3) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a
										Количество недель учебных занятий					
	Структура и объем ОП									33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	990	544,5	445,5						4,5	5,5	4,5	5,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	396	198	198			x	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	148,5	99	49,5		x		2,4,6		0,5	1	0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Коллективное музицирование (хор)/ Коллективное музицирование (оркестр)	198	99	99	x			2,4,6		1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	247,5	148,5	99		x		2,4,6		1	1,5	1	1,5	1	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	594	247,5	346,5						3,5	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	148,5	198		x		1-5		2	1,5	2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	247,5	99	148,5		x		1-6		1,5	1	1,5	1	1,5	1

ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99					1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Академическое пение/ Эстрадное пение	198	99	99		х		2,4,6		1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1782	891	891			24	2	9	9	9	9	9	9
Максимальная недельная нагрузка									18		18		18	
									Годовой объем в неделях					
A.04.00.	Аттестация	3							1		1		1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2							1		1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1											1	
ИА.04.02.01.	Музыкальный инструмент	0,5											0,5	
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5											0,5	
Резерв учебного времени		3							1		1		1	

Примечания к учебному плану:

ДОП «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 3 года

- ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 3 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы инструментального музицирования» (срок обучения 4 года)*.
- Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 3 года (общий срок обучения – 7 лет) с 5-го по 7-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
- Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
- Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (специальном) – фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая). Фортепиано как дополнительный (общий) инструмент осваивают все обучающиеся кроме обучающихся по классу специального фортепиано.
- Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
- При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2 человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.

8. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» формируются младший и старший составы оркестра из обучающихся по классу гитары. Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент «гитара», как правило, посещают хор в 1-3(7)-х классах, оркестр – с 4(7)-го класса. Остальные обучающиеся посещают хор.
9. В рамках участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы помимо недельных аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматриваются дополнительные занятия по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)» в объеме 8 часов в год; по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестр)» в объеме 14 часов в год. При подготовке к выступлениям могут быть запланированы дополнительные сводные репетиции.
10. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
11. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера:
 - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (за исключением фортепиано) – как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки;
 - по учебным предметам «Ансамбль», «Хоровой класс» – как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
12. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
14. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 6 полугодий за 3 года.
15. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
16. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Музыкальный инструмент», «Сольфеджио»).
17. Выпускники 7(4+3)-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Инструментальное исполнительство»; им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
18. Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, могут быть переведены на следующую ступень обучения – ДОП «Инструментальное исполнительство: программа профессиональной ориентации» (срок обучения – 1-2 года).

* Реализация ДОП «Основы инструментального музицирования» в 2026-2027 учебном году прекращена в связи с отсутствием контингента обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

II ступень, срок обучения - 2 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	4(3+2) класс ауд.	4(3+2) класс внеауд.	5(3+2) класс ауд.	5(3+2) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а
										Количество недель учебных занятий			
	Структура и объем ОП									33		33	
										Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	660	363	297						4,5	5,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	264	132	132			х	1,3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	99	66	33		х		2,4		0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Коллективное музицирование (хор)/ Коллективное музицирование (оркестр)	132	66	66	х			2,4		1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	165	99	66		х		2,4		1	1,5	1	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	396	165	231						3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	231	99	132		х		1-3		2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66	99		х		1-4		1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Академическое пение/ Эстрадное пение	198	99	99		х		2,4		1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1254	627	627				17	1	9	9	9	9
Максимальная недельная нагрузка										18		18	

										Годовой объем в неделях			
A.04.00.	Аттестация	2								1		1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1										1	
ИА.04.02.01.	Музыкальный инструмент	0,5										0,5	
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5										0,5	
Резерв учебного времени		2								1		1	

Примечания к учебному плану:

ДОП «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 2 года

- ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 2 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы инструментального музицирования» (срок обучения 3 года)*.
- Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 2 года (общий срок обучения – 5 лет) с 4-го по 5-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
- Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
- Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (специальном) – фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная). Фортепиано как дополнительный (общий) инструмент осваивают все обучающиеся кроме обучающихся по классу специального фортепиано.
- Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
- При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по годам обучения: хор 1-го класса, средняя группа хора, старшая группа хора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» формируются младший и старший составы оркестра из обучающихся по классу гитары. Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент «гитара», как правило, посещают хор в 1(5)-м классе, оркестр – со 2(5)-го класса. Остальные обучающиеся посещают хор.
- В рамках участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы помимо недельных аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматриваются дополнительные занятия по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)» в объеме 8 часов в год;

по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестр)» в объеме 14 часов в год. При подготовке к выступлениям могут быть запланированы дополнительные сводные репетиции.

10. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
11. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера:
 - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (за исключением фортепиано) – как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки;
 - по учебным предметам «Ансамбль», «Хоровой класс» – как правило, в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
12. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
14. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 4 полугодия за 2 года.
15. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
16. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Музыкальный инструмент», «Сольфеджио»).
17. Выпускники 5(3+2)-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Инструментальное исполнительство»; им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
18. Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, могут быть переведены на следующую ступень обучения – ДОП «Инструментальное исполнительство: программа профессиональной ориентации» (срок обучения – 1-2 года).

* Реализация ДОП «Основы инструментального музицирования» в 2026-2027 учебном году прекращена в связи с отсутствием контингента обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа ранней профессиональной ориентации

III ступень, срок обучения - 2 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максим альная учебная нагрузка	Внеауди торная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	I профкласс ауд.	I профкласс внеауд.	II профклас ауд.	II профклас внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а
										Количество недель учебных занятий			
	Структура и объем ОП									33		33	
										Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	363	198	165						2,5	3	2,5	3
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	264	132	132			х	1,3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	99	66	33		х		2,4		0,5	1	0,5	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	396	165	231						3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	231	99	132		х		1-4		2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66	99		х		1-4		1,5	1	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		759	363	396				12	1	6	5,5	6	5,5
Максимальная недельная нагрузка										11,5		11,5	
										Годовой объем в неделях			
А.03.00.	Аттестация	2								1		1	
ПА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								1			
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1										1	
ИА.03.02.01.	Музыкальный инструмент	1										1	
Резерв учебного времени		2								1		1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН										
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства										
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:										
программа ранней профессиональной ориентации										
III ступень, срок обучения - 1 год										
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I профкласс ауд.	I профкласс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								33	33
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	181,5	99	82,5					2,5	3
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	132	66	66			x	1	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	49,5	33	16,5		x		2	0,5	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	247,5	132	115,5					3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	165	99	66		x		1,2	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		x		1,2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		429	231	198				6	6	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11,5	
									Годовой объем в неделях	
А.03.00.	Аттестация	1							1	
ИА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	0							0	
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1							1	
ИА.03.02.01.	Музыкальный инструмент	1							1	
Резерв учебного времени		1							1	

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Инструментальное исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации» (срок обучения 1 год, 2 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы инструментального музицирования» и ДОП «Инструментальное исполнительство» (общий срок обучения 7 лет или 5 лет).
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы при сроке обучения 2 года устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (специальном) – фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная).
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (за исключением фортепиано), «Ансамбль» в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 4 полугодия при сроке обучения 2 года, 2 полугодия при сроке обучения 1 год.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Музыкальный инструмент»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

I ступень, срок обучения - 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1(4+3) класс ауд.	1(4+3) класс внеауд.	2(4+3) класс ауд.	2(4+3) класс внеауд.	3(4+3) класс ауд.	3(4+3) класс внеауд.	4(4+3) класс ауд.	4(4+3) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a	14	14a
										Количество недель учебных занятий							
	Структура и объем ОП									32	32	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1083,5	558,5	525						3	2,5	4	3,5	4,5	5,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	491,5	229,5	262			х	1,3...-7	2,4,6	2	1,5	2	1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	99	66	33		х		6,8						0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	231	132	99		х		4,6,8				1	1	1	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Основы актерского мастерства	262	131	131	х			2,4...-8		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	639	278,5	360,5						2,5	2	2,5	2	2,5	2	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	360,5	147,5	213		х		1-8		1,5	1	1,5	1	1,5	1	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	196	98	98		х		2,4,6		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		х		7,8								1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	262	131	131						1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Академическое пение	262	131	131		х		2,4...-8		1	1	1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1984,5	968	1016,5				30	3	6,5	5,5	7,5	6,5	8	8,5	9	9
Максимальная недельная нагрузка										12		14		16,5		18	

										Годовой объем в неделях						
А.04.00.	Аттестация	4								1		1		1		1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3								1		1		1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1														1
ИА.04.02.01.	Академическое пение	1														1
Резерв учебного времени		4								1		1		1		1

Примечания к учебному плану:

ДОП «Основы вокального академического музицирования» со сроком обучения 4 года

1. Учебный план ДОП «Основы вокального академического музицирования» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 4 года (общий срок обучения – 7 лет) с 1-го по 4-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 4-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 4-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
4. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Реализация ДОП «Основы вокального академического музицирования» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам «Академическое пение» и «Ансамбль», «Основы актерского мастерства» в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 8 полугодий за 4 года. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...7 – все нечетные полугодия; 1, 2...8 – все четные полугодия.

12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Академическое пение»).
14. Учащиеся 4-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Основы вокального академического музицирования». Они имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (срок обучения – 3 года, II ступень).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

I ступень, срок обучения - 3 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1(3+2) класс ауд.	1(3+2) класс внеауд.	2(3+2) класс ауд.	2(3+2) класс внеауд.	3(3+2) класс ауд.	3(3+2) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а
										Количество недель учебных занятий					
	Структура и объем ОП									33		33		33	
										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	858	462	396						3	3	4,5	5,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	396	198	198			х	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	99	66	33		х		2,4,6				0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	165	99	66		х		4,6				1	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Основы актерского мастерства	198	99	99	х			2,4,6		1	1	1	1	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	577,5	247,5	330						3	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	148,5	198		х		1-6		2	1,5	2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	231	99	132		х		2,3-6		1	1	1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Академическое пение	198	99	99		х		2,4,6		1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1633,5	808,5	825				25	2	7	6,5	9	9	9	9
Максимальная недельная нагрузка										13,5		18		18	

									Годовой объем в неделях					
A.04.00.	Аттестация	3							1		1		1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2							1		1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1											1	
ИА.04.02.01.	Академическое пение	1											1	
Резерв учебного времени		3							1		1		1	

Примечания к учебному плану:

ДОП «Основы вокального академического музицирования» со сроком обучения 3 года

1. Учебный план ДОП «Основы вокального академического музицирования» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 3 года (общий срок обучения – 5 лет) с 1-го по 3-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 3-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
3. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
4. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Реализация ДОП «Основы вокального академического музицирования» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам «Академическое пение», «Ансамбль», «Основы актерского мастерства» в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 6 полугодий за 3 года.

12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Академическое пение»).
14. Учащиеся 3-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Основы вокального академического музицирования». Они имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (срок обучения – 2 года, II ступень).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

II ступень, срок обучения - 3 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	5(4+3) класс ауд.	5(4+3) класс внеауд.	6(4+3) класс ауд.	6(4+3) класс внеауд.	7(4+3) класс ауд.	7(4+3) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а
										Количество недель учебных занятий					
	Структура и объем ОП									33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	990	544,5	445,5						4,5	5,5	4,5	5,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	396	198	198			х	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	148,5	99	49,5		х		4,6		0,5	1	0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	247,5	148,5	99		х		2,4,6		1	1,5	1	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Основы актерского мастерства	198	99	99	х			2,4,6		1	1	1	1	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	594	247,5	346,5						3,5	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	148,5	198		х		1-5		2	1,5	2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	247,5	99	148,5		х		1-6		1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Академическое пение	198	99	99		х		2,4,6		1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1782	891	891				25	2	9	9	9	9	9	9
Максимальная недельная нагрузка										18		18		18	

										Годовой объем в неделях				
А.04.00.	Аттестация	3								1		1		1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2								1		1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1											1	
ИА.04.02.01.	Академическое пение	0,5											0,5	
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5											0,5	
Резерв учебного времени		3								1		1		1

Примечания к учебному плану:

ДОП «Вокальное академическое исполнительство» со сроком обучения 3 года

- ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (срок обучения 3 года) предназначена для детей, освоивших ДООП «Основы вокального академического музицирования» (срок обучения 4 года).
- Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 3 года (общий срок обучения – 7 лет) с 5-го по 7-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
- Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
- Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
- Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
- При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
- При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
- Реализация ДОП «Вокальное академическое исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам «Академическое пение», «Ансамбль», «Основы актерского мастерства» в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
- Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.

12. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 6 полугодий за 3 года.
13. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
14. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Академическое пение», «Сольфеджио»).
15. Выпускники 7(4+3)-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Вокальное академическое исполнительство»; им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
16. Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования, могут быть переведены на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа профессиональной ориентации» (срок обучения – 1-2 года).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

II ступень, срок обучения - 2 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	4(3+2) класс ауд.	4(3+2) класс внеауд.	5(3+2) класс ауд.	5(3+2) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а
										Количество недель учебных занятий			
	Структура и объем ОП									33		33	
										Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	660	363	297						4,5	5,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	264	132	132			х	1,3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	99	66	33		х		2,4		0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	165	99	66		х		2,4		1	1,5	1	1,5
ПО.01.УП.04.	Основы актерского мастерства	132	66	66	х			2,4		1	1	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	396	165	231						3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	231	99	132		х		1-3		2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66	99		х		1-4		1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Академическое пение	198	99	99		х		2,4		1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1254	627	627				17	1	9	9	9	9
Максимальная недельная нагрузка										18		18	

										Годовой объем в неделях			
А.04.00.	Аттестация	2								1		1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1										1	
ИА.04.02.01.	Академическое пение	0,5										0,5	
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5										0,5	
Резерв учебного времени		2								1		1	

Примечания к учебному плану:

ДОП «Вокальное академическое исполнительство» со сроком обучения 2 года

1. ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (срок обучения 2 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы вокального академического музицирования» (срок обучения 3 года).
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 2 года (общий срок обучения – 5 лет) с 4-го по 5-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
5. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
6. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
8. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
9. Реализация ДОП «Вокальное академическое исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам «Академическое пение», «Ансамбль», «Основы актерского мастерства» в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
10. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.

12. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 4 полугодия за 2 года.
13. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
14. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Академическое пение», «Сольфеджио»).
15. Выпускники 5(3+2)-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Вокальное академическое исполнительство»; им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
16. Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования могут быть переведены на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа профессиональной ориентации» (срок обучения – 1-2 года).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа ранней профессиональной ориентации

III ступень, срок обучения - 2 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	I профкласс ауд.	I профкласс внеауд.	II профкласс ауд.	II профкласс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а
										Количество недель учебных занятий			
	Структура и объем ОП									33		33	
										Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	363	198	165						2,5	3	2,5	3
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	264	132	132			x	1,3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	99	66	33		x		2,4		0,5	1	0,5	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	396	165	231						3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	231	99	132		x		1-4		2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66	99		x		1-4		1,5	1	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		759	363	396				12	1	6	5,5	6	5,5
Максимальная недельная нагрузка										11,5		11,5	
										Годовой объем в неделях			
А.03.00.	Аттестация	2								1		1	
ПА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								1			
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1										1	
ИА.03.02.01.	Академическое пение	1										1	
Резерв учебного времени		2								1		1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа ранней профессиональной ориентации

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I профкласс ауд.	I профкласс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								33	33
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	181,5	99	82,5					2,5	3
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	132	66	66			x	1	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	49,5	33	16,5		x		2	0,5	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	247,5	132	115,5					3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	165	99	66		x		1,2	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		x		1,2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		429	231	198				6	6	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11,5	
									Годовой объем в неделях	
А.03.00.	Аттестация	1							1	
ИА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	0							0	
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1							1	
ИА.03.02.01.	Академическое пение	1							1	
Резерв учебного времени		1							1	

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации» (срок обучения 1 год, 2 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы вокального академического музицирования» и ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (общий срок обучения 7 лет или 5 лет).
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы при сроке обучения 2 года устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению.
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Реализация ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации» обеспечивается работой концертмейстера по учебным предметам «Академическое пение», «Ансамбль» в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 4 полугодия при сроке обучения 2 года, 2 полугодия при сроке обучения 1 год.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Академическое пение»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

I ступень, срок обучения - 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1(4+3) класс ауд.	1(4+3) класс внеауд.	2(4+3) класс ауд.	2(4+3) класс внеауд.	3(4+3) класс ауд.	3(4+3) класс внеауд.	4(4+3) класс ауд.	4(4+3) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a	14	14a
										Количество недель учебных занятий							
	Структура и объем ОП									32	32	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	821,5	427,5	394						2	1,5	3	2,5	3,5	4,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	491,5	229,5	262			х	1,3...-7	2,4,6	2	1,5	2	1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	99	66	33	х			6,8						0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	231	132	99	х			4,6,8				1	1	1	1,5	1	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	639	278,5	360,5						2,5	2	2,5	2	2,5	2	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	360,5	147,5	213	х			1-8		1,5	1	1,5	1	1,5	1	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	196	98	98	х			2,4,6		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5	х			7,8								1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	262	131	131						1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Эстрадное пение	262	131	131		х		2,4...-8		1	1	1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1722,5	837	885,5				26	3	5,5	4,5	6,5	5,5	7	7,5	8	8
Максимальная недельная нагрузка										10		12		14,5		16	

									Годовой объем в неделях						
А.04.00.	Аттестация	4							1		1		1		1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3							1		1		1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1												1	
ИА.04.02.01.	Эстрадное пение	1												1	
Резерв учебного времени		4							1		1		1		1

Примечания к учебному плану:

ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» со сроком обучения 4 года

1. Учебный план ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 4 года (общий срок обучения – 7 лет) с 1-го по 4-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 32 недели, со 2-го по 4-й классы – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 4-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
4. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 8 полугодий за 4 года. Обозначение полугодий с применением многоточия следует читать «и так далее», например: 1, 3...7 – все нечетные полугодия; 1, 2...8 – все четные полугодия.
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.

12. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Эстрадное пение»).
13. Учащиеся 4-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования». Они имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (срок обучения – 3 года, II ступень).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

I ступень, срок обучения - 3 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1(3+2) класс ауд.	1(3+2) класс внеауд.	2(3+2) класс ауд.	2(3+2) класс внеауд.	3(3+2) класс ауд.	3(3+2) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а	13	13а
										Количество недель учебных занятий					
	Структура и объем ОП									33		33		33	
										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	660	363	297						2	2	3,5	4,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	396	198	198			х	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	99	66	33		х		2,4,6				0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	165	99	66		х		4,6				1	1,5	1	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	577,5	247,5	330						3	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	148,5	198		х		1-6		2	1,5	2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	231	99	132		х		2,3-6		1	1	1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Эстрадное пение	198	99	99		х		2,4,6		1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1435,5	709,5	726				22	2	6	5,5	8	8	8	8
Максимальная недельная нагрузка										11,5		16		16	

									Годовой объем в неделях					
A.04.00.	Аттестация	3							1		1		1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2							1		1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1											1	
ИА.04.02.01.	Эстрадное пение	1											1	
Резерв учебного времени		3							1		1		1	

Примечания к учебному плану:

ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» со сроком обучения 3 года

1. Учебный план ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 3 года (общий срок обучения – 5 лет) с 1-го по 3-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся с 1-го по 3-й классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
3. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
4. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 6 полугодий за 3 года.
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
12. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Эстрадное пение»).
13. Учащиеся 3 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования». Они имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (срок обучения – 2 года, II ступень).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

II ступень, срок обучения - 3 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	5(4+3) класс ауд.	5(4+3) класс внеауд.	6(4+3) класс ауд.	6(4+3) класс внеауд.	7(4+3) класс ауд.	7(4+3) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	13a
										Количество недель учебных занятий					
	Структура и объем ОП									33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	792	445,5	346,5						3,5	4,5	3,5	4,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	396	198	198			x	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	148,5	99	49,5		x		4,6		0,5	1	0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	247,5	148,5	99		x		2,4,6		1	1,5	1	1,5	1	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	594	247,5	346,5						3,5	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	148,5	198		x		1-5		2	1,5	2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	247,5	99	148,5		x		1-6		1,5	1	1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Эстрадное пение	198	99	99		x		2,4,6		1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1584	792	792				22	2	8	8	8	8	8	8
Максимальная недельная нагрузка										16		16		16	

		Годовой объем в неделях									
А.04.00.	Аттестация	3							1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2							1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1									1
ИА.04.02.01.	Эстрадное пение	0,5									0,5
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5									0,5
Резерв учебного времени		3							1	1	1

Примечания к учебному плану:

ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» со сроком обучения 3 года

1. ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (срок обучения 3 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» (срок обучения 4 года).
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 3 года (общий срок обучения – 7 лет) с 5-го по 7-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
5. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
6. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
8. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 6 полугодий за 3 года.

12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Эстрадное пение», «Сольфеджио»).
14. Выпускники 7(4+3)-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство»; им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
15. Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования могут быть переведены на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа профессиональной ориентации» (срок обучения – 1-2 года).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

II ступень, срок обучения - 2 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	4(3+2) класс ауд.	4(3+2) класс внеауд.	5(3+2) класс ауд.	5(3+2) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11a	12	12a
										Количество недель учебных занятий			
	Структура и объем ОП									33		33	
										Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	528	297	231						3,5	4,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	264	132	132			x	1,3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	99	66	33		x		2,4		0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	165	99	66		x		2,4		1	1,5	1	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	396	165	231						3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	231	99	132		x		1-3		2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66	99		x		1-4		1,5	1	1,5	1
ПО.03	Учебный предмет по выбору	198	99	99						1	1	1	1
ПО.03.01	Музыкальный инструмент/ Эстрадное пение	198	99	99		x		2,4		1	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1122	561	561				15	1	8	8	8	8
Максимальная недельная нагрузка										16		16	

										Годовой объем в неделях			
А.04.00.	Аттестация	2								1		1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1										1	
ИА.04.02.01.	Эстрадное пение	0,5										0,5	
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5										0,5	
Резерв учебного времени		2								1		1	

Примечания к учебному плану:

ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» со сроком обучения 2 года

1. ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (срок обучения 2 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» (срок обучения 3 года).
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года при сроке обучения 2 года (общий срок обучения – 5 лет) с 4-го по 5-й классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», «Учебный предмет по выбору». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Осваивается общий инструмент – фортепиано.
5. Учебный предмет по выбору предоставляется по решению администрации школы на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии педагогических часов.
6. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
8. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 4 полугодия за 2 года.

12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов («Эстрадное пение», «Сольфеджио»).
14. Выпускники 5(3+2)-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство»; им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
15. Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования могут быть переведены на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа профессиональной ориентации» (срок обучения – 1-2 года).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства													
ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:													
программа ранней профессиональной ориентации													
III ступень, срок обучения - 2 года													
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максим альная учебная нагрузка	Внеауди торная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	I профкласс ауд.	I профкласс внеауд.	II профкласс ауд.	II профкласс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11а	12	12а
										Количество недель учебных занятий			
	Структура и объем ОП									33		33	
										Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	363	198	165						2,5	3	2,5	3
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	264	132	132			х	1,3	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	99	66	33		х		2,4		0,5	1	0,5	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	396	165	231						3,5	2,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	231	99	132		х		1-4		2	1,5	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66	99		х		1-4		1,5	1	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		759	363	396				12	1	6	5,5	6	5,5
Максимальная недельная нагрузка										11,5		11,5	
										Годовой объем в неделях			
А.03.00.	Аттестация	2								1		1	
ПА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								1			
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1										1	
ИА.03.02.01.	Эстрадное пение	1										1	
Резерв учебного времени		2								1		1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа ранней профессиональной ориентации

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I профкласс ауд.	I профкласс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								33	33
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	181,5	99	82,5					2,5	3
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	132	66	66			x	1	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	49,5	33	16,5		x		2	0,5	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	247,5	132	115,5					3,5	2,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	165	99	66		x		1,2	2	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		x		1,2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		429	231	198				6	6	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11,5	
									Годовой объем в неделях	
А.03.00.	Аттестация	1							0	
ИА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	0							0	
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1							1	
ИА.03.02.01.	Эстрадное пение	1							1	
Резерв учебного времени		1							1	

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа ранней профессиональной ориентации» (срок обучения 1 год, 2 года) предназначена для детей, освоивших ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» и ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (общий срок обучения 7 лет или 5 лет).
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. 1 неделя отводится на резерв учебного времени; 1 неделя – на промежуточную аттестацию в форме экзаменов. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы при сроке обучения 2 года устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки». Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстрадному пению.
5. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По объективным причинам (неравномерное распределение обучающихся по сменам) количество обучающихся в группе может быть уменьшено.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. При невозможности составить группу ансамбля только из учащихся партнером в ансамбле может выступать преподаватель.
7. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и концертам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 4 полугодия при сроке обучения 2 года, 2 полугодия при сроке обучения 1 год.
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий (в соответствии с учебным планом) за счет объема времени, отведенного на изучение предмета. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами учебных занятий.
12. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена («Эстрадное пение»).

- в области общего эстетического развития:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН																	
дополнительной общеразвивающей программы в области общего эстетического развития																	
ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ																	
Срок обучения - 4 года																	
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежу т очная аттестация	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Контрольные уроки	1(4) класс ауд.	1(4) класс внеауд.	2(4) класс ауд.	2(4) класс внеауд.	3(4) класс ауд.	3(4) класс внеауд.	4(4) класс ауд.	4(4) класс внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а	11	11а	12	12а	13	13а	
									Количество недель учебных занятий								
	Структура и объем ОП								34	34	35	35	35	35	35	35	
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки	1121,5	131	990,5					7	0,5	7	0,5	6,5	0,5	8	0,5	
ПО.01.УП.01.	Хоровое пение	239,5	65,5	174		х		1-8	1	0	1	0	1	0	2	0	
ПО.01.УП.02.	Изобразительное искусство	121,5	0	121,5		х		1-8	1	0	1	0	1,5	0			
ПО.01.УП.03.	Танец	103	0	103		х		1-8	2	0	1	0					
ПО.01.УП.04.	Основы театрального действия	378,5	65,5	313		х		1-8	2	0,5	2	0,5	2	0,5	3	0,5	
ПО.01.УП.05.	Практика театральных постановок	279	0	279		х		1-7	1	0	2	0	2	0	3	0	
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	196	98	98					1	1	1	1	1	1	0	0	
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	196	98	98		х		1-8	1	1	1	1	1	1			
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		1317,5	229	1088,5				47	8	1,5	8	1,5	7,5	1,5	8	0,5	
Максимальная недельная нагрузка									9,5		9,5		9		8,5		
ИА	Итоговая аттестация																
ИА.01.	Практика театральных постановок							8									

Примечания к учебному плану:

1. Учебный план ДОП «Общее эстетическое развитие» составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебных занятий в 1-м классе составляет 34 недели, со 2-го по 4-й классы – 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. В 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-й четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
2. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 1-м классе составляет 35 минут, в последующих классах – 40 минут.
3. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
4. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 11 до 15 человек. Возможно деление на подгруппы до 8 человек.
5. При необходимости дополнительных занятий (пересдача задолженностей, занятия с отстающими учащимися, подготовка к конкурсам и выставкам) отдельным обучающимся и/или группам могут быть выделены «фактические» часы по согласованию с администрацией Школы.
6. Реализация ДОП «Общее эстетическое развитие» обеспечивается работой концертмейстера по всем учебным предметам (за исключением предметов «Изобразительное искусство» и «Сольфеджио») в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
9. В столбцах 9, 10 «Контрольные уроки» и «Экзамены» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения по данной ДОП – 8 полугодий за 4 года.
10. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
11. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Практика театральных постановок») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Выпускники 4-го класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Общее эстетическое развитие»; им выдается сертификат об освоении образовательной программы.

4. Рабочие учебные планы краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) для детей и взрослых

- для детей:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН										
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства										
ВВЕДЕНИЕ В МУЗИЦИРОВАНИЕ										
подготовительная, срок обучения - 1 год										
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	ауд.	внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	35	70					2	1
ПО.01.УП.01.	Специальность (музыкальный инструмент/ академическое пение/эстрадное пение)	105	35	70			х	1	2	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		105	35	70				1	2	1
Максимальная недельная нагрузка									3	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Специальность (музыкальный инструмент/ академическое пение/эстрадное пение)							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН										
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства										
ВВЕДЕНИЕ В МУЗИЦИРОВАНИЕ										
подготовительная, срок обучения - 1 год										
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	ауд.	внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	70	35	35					1	1
ПО.01.УП.01.	Специальность (музыкальный инструмент/ академическое пение/эстрадное пение)	70	35	35			х	1	1	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		70	35	35				1	1	1
Максимальная недельная нагрузка									2	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Специальность (музыкальный инструмент/ академическое пение/эстрадное пение)							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Введение в музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для детей 6-7 лет для подготовки к поступлению в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПП) в области музыкального искусства со сроком обучения 8 лет и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (ДОП) в области музыкального искусства с общим сроком обучения 7 лет.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий составляет 30 минут.
4. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение сольному музицированию по одному из выбранных направлений: игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, гитара (классическая), баян, аккордеон, гитара (эстрадная)); академическому пению; эстраднему пению.
5. Учебные занятия проводятся в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг: по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
6. Реализация ДОП «Введение в музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
9. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
10. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
11. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Специальность (музыкальный инструмент/академическое пение/эстрадное пение)») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ХОРЕОГРАФИИ

подготовительная, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	ауд.	внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	140	0	140					4	0
ПО.01.УП.01.	Основы общей хореографии	140	0	140		х		1	4	0
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		140	0	140				1	4	0
Максимальная недельная нагрузка									4	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Основы общей хореографии							2		

Примечания к учебному плану:

- ДОП «Основы общей хореографии» (срок обучения 1 год) предназначена для детей 5-6 лет для подготовки к поступлению в школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПП) «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет.
- Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние

каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий составляет 25 минут.
4. Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки» предполагает обучение основам хореографической подготовки.
5. Реализация ДОП «Основы общей хореографии» обеспечивается работой концертмейстера в объеме 100% от аудиторной нагрузки.
6. Учебные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий в группах численностью 8-10 человек.
7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
8. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
9. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
10. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Основы общей хореографии») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН										
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства										
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ										
подготовительная, срок обучения - 1 год										
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	ауд.	внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	140	0	140					4	0
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты	140	0	140		х		1	4	0
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		140	0	140				1	4	0
Максимальная недельная нагрузка									4	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Основы изобразительной грамоты							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы изобразительной грамоты» (срок обучения 1 год) предназначена для детей 6-7 лет для подготовки к поступлению в школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПП) «Живопись» со сроком обучения 8 лет.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние

каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий составляет 30 минут.
4. Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки» предполагает обучение основам изобразительного искусства.
5. Учебные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий в группах численностью 8-10 человек.
6. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
7. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
8. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
9. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Основы изобразительной грамоты») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

- для взрослых обучающихся – в области музыкального искусства:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН										
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства										
ВВЕДЕНИЕ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ										
I степень, срок обучения - 1 год										
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I степень ауд.	I степень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	70	35			x	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Музыкальный инструмент							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВВЕДЕНИЕ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

I ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I ступень ауд.	I ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Музыкальный инструмент							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Введение в инструментальное музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся*. Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – I ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная)).
6. Обучение игре на инструменте проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Реализация ДОП «Введение в инструментальное музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
8. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Музыкальный инструмент») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
14. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Основы инструментального музицирования» (II ступень, срок обучения – 1 год).

* На обучение могут быть приняты дети до 18 лет в случаях, исключающих возможность их обучения на бюджетной основе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

II ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	II ступень ауд.	II ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	70	35			x	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

II ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	II ступень ауд.	II ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
А.04.00.	Аттестация									
ИА.04.01.01.	Музыкальный инструмент							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы инструментального музицирования» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Введение в инструментальное музицирование» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – II ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная)).
6. Обучение игре на инструменте проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Реализация ДОП «Основы инструментального музицирования» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
8. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Музыкальный инструмент») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
14. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Инструментальное музицирование» (III ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	III ступень ауд.	III ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	III ступень ауд.	III ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Инструментальное музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Основы инструментального музицирования» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – III ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная)).
6. Обучение игре на инструменте проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Реализация ДОП «Инструментальное музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
8. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Музыкальный инструмент») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
14. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Основы инструментального исполнительства» (IV ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

IV ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	IV ступень ауд.	IV ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

IV ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	IV ступень ауд.	IV ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Инструментальное музицирование» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – IV ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная)).
6. Обучение игре на инструменте проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Реализация ДОП «Основы инструментального исполнительства» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
8. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Музыкальный инструмент») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
14. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Инструментальное исполнительство» (V ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

V ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Контрольные уроки	V ступень ауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

V ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	V ступень ауд.	V ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – V ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная)).
6. Обучение игре на инструменте проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
8. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Музыкальный инструмент») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
14. Выпускники V ступени, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Инструментальное исполнительство» (общий срок обучения 5 лет); им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
15. Учащимся, желающим продолжать обучение и совершенствовать свои музыкально-исполнительские навыки может быть предложено обучение по ДОП «Инструментальное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа повышенного уровня сложности

VI ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	VI ступень ауд.	VI ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа повышенного уровня сложности

VI ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	VI ступень ауд.	VI ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Музыкальный инструмент							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Инструментальное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших полный курс ДОП «Инструментальное исполнительство» (общий срок обучения 5 лет, 5 ступеней). Данная ДОП – VI ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение игре на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, баян, аккордеон, гитара (классическая), гитара (эстрадная)).
6. Обучение игре на инструменте проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Реализация ДОП «Введение в музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – от 0,5 часа до 2 часов в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
8. Обучающийся имеет право выбрать вариант учебного плана, включающий только предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки». В этом случае документ об освоении образовательной программы будет включать только результаты обучения по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
10. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
12. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
13. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
14. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Музыкальный инструмент») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВВЕДЕНИЕ В ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

I ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I ступень ауд.	I ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВВЕДЕНИЕ В ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

I ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I ступень ауд.	I ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Введение в вокальное академическое музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся*. Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – I ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Обучение академическому пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Введение в вокальное академическое музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – 1 час или 2 часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Академическое пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Основы вокального академического музицирования» (II ступень, срок обучения – 1 год).

* На обучение могут быть приняты дети до 18 лет в случаях, исключающих возможность их обучения на бюджетной основе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

II ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	II ступень ауд.	II ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

II ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	II ступень ауд.	II ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы вокального академического музицирования» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Введение в вокальное академическое музицирование» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – II ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Обучение академическому пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Основы вокального академического музицирования» обеспечивается работой концертмейстера – 1 час или 2 часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Академическое пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДООП «Вокальное академическое музицирование» (III ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	III ступень ауд.	III ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	III ступень ауд.	III ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное академическое музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Основы вокального академического музицирования» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – III ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Обучение академическому пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Вокальное академическое музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – 1 час или 2 часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Академическое пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Основы вокального академического исполнительства» (IV ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

IV ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	IV ступень ауд.	IV ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

IV ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	IV ступень ауд.	IV ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы вокального академического исполнительства» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Вокальное академическое музицирование» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – IV ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Обучение академическому пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Основы вокального академического исполнительства» обеспечивается работой концертмейстера – 1 час или 2 часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Академическое пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (V ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

V ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Контрольные уроки	V ступень ауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

V ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	V ступень ауд.	V ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Основы вокального академического исполнительства» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – V ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Обучение академическому пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Вокальное академическое исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера – 1 час или 2 часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Академическое пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Выпускники V ступени, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (общий срок обучения 5 лет); им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
14. Учащимся, желающим продолжать обучение и совершенствовать свои музыкально-исполнительские навыки может быть предложено обучение по ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа повышенного уровня сложности

VI степень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	VI степень ауд.	VI степень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	105	70	35			x	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа повышенного уровня сложности

VI ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	VI ступень ауд.	VI ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Академическое пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01	Академическое пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших полный курс ДОП «Вокальное академическое исполнительство» (общий срок обучения 5 лет, 5 ступеней). Данная ДОП – VI ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение академическому пению. Обучение академическому пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Вокальное академическое исполнительство: программа повышенного уровня сложности» обеспечивается работой концертмейстера – 1 час или 2 часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Обучающийся имеет право выбрать вариант учебного плана, включающий только предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки». В этом случае документ об освоении образовательной программы будет включать только результаты обучения по учебному предмету «Академическое пение».
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Академическое пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВВЕДЕНИЕ В ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

I ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I ступень ауд.	I ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВВЕДЕНИЕ В ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

I ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	I ступень ауд.	I ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Введение в вокальное эстрадное музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся*. Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – I ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Обучение эстраднему пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Введение в вокальное эстрадное музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – 0,5 часа или 1 час в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Эстрадное пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» (II ступень, срок обучения – 1 год).

* На обучение могут быть приняты дети до 18 лет в случаях, исключающих возможность их обучения на бюджетной основе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

II ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	II ступень ауд.	II ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

II ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	II ступень ауд.	II ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	140	70	70			x	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Введение в вокальное эстрадное музицирование» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – II ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Обучение эстраднему пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» обеспечивается работой концертмейстера – 0,5 часа или 1 час в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Эстрадное пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное эстрадное музицирование» (III ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	III ступень ауд.	III ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

III ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	III ступень ауд.	III ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	140	70	70			x	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное эстрадное музицирование» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Основы вокального эстрадного музицирования» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – III ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Обучение эстраднему пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Вокальное эстрадное музицирование» обеспечивается работой концертмейстера – 0,5 часа или 1 час в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Эстрадное пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Основы вокального эстрадного исполнительства» (IV ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

IV ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Контрольные уроки	IV ступень ауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

IV ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	IV ступень ауд.	IV ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Основы вокального эстрадного исполнительства» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Вокальное эстрадное музицирование» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – IV ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстрадному пению. Обучение эстрадному пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Основы вокального эстрадного исполнительства» обеспечивается работой концертмейстера – 0,5 часа или 1 час в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Эстрадное пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, имеют право перейти на следующую ступень обучения – ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (V ступень, срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

V ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	V ступень ауд.	V ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10a
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	105	70	35			х	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

V ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	V ступень ауд.	V ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	140	70	70			х	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		х		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		х		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших ДОП «Основы вокального эстрадного исполнительства» (срок обучения 1 год). Общий срок обучения по ДОП в области музыкального искусства, организованным по принципу преемственности, составляет 5 лет (5 ступеней). Данная ДОП – V ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Обучение эстраднему пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» обеспечивается работой концертмейстера – 0,5 часа или 1 час в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
10. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
11. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
12. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Эстрадное пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Выпускники V ступени, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (общий срок обучения 5 лет); им выдается свидетельство об освоении образовательной программы.
14. Учащимся, желающим продолжать обучение и совершенствовать свои музыкально-исполнительские навыки может быть предложено обучение по ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (срок обучения – 1 год).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа повышенного уровня сложности

VI ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	VI ступень ауд.	VI ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	105	70	35					1	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	105	70	35			x	1	1	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		367,5	210	157,5				7	4,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									10	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

программа повышенного уровня сложности

VI ступень, срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	VI ступень ауд.	VI ступень внеауд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а
									Количество недель учебных занятий	
	Структура и объем ОП								35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	140	70	70					2	2
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	140	70	70			x	1	2	2
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	262,5	140	122,5					3,5	3,5
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5		x		1-2	0,5	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105	52,5	52,5		x		1-2	1,5	1
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		402,5	210	192,5				7	5,5	5,5
Максимальная недельная нагрузка									11	
ИА	Итоговая аттестация									
ИА.01.	Эстрадное пение							2		

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся, освоивших полный курс ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство» (общий срок обучения 5 лет, 5 ступеней). Данная ДОП – VI ступень обучения.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.
3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.
4. Учебный план включает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».
5. Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки» предполагает обучение эстраднему пению. Обучение эстраднему пению проводится в форме индивидуальных занятий. Обучающимся предлагается 2 варианта учебной нагрузки: 1 аудиторный час в неделю или 2 аудиторных часа в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг).
6. Реализация ДОП «Вокальное эстрадное исполнительство: программа повышенного уровня сложности» обеспечивается работой концертмейстера – 0,5 часа или 1 час в неделю (в зависимости от условий заключенного договора на оказание платных образовательных услуг, по согласованию сторон – участников образовательных отношений).
7. Обучение по предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» проводится в форме мелкогрупповых занятий – 6-8 человек.
8. Обучающийся имеет право выбрать вариант учебного плана, включающий только предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки». В этом случае документ об освоении образовательной программы будет включать только результаты обучения по учебному предмету «Эстрадное пение».
9. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и не превышает 10 часов в неделю.
11. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
12. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
13. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Эстрадное пение») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

- для взрослых обучающихся – в области изобразительного искусства:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

СЕКРЕТЫ КОМПОЗИЦИИ: ПЕРВЫЕ ШАГИ ХУДОЖНИКА

Срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Внеаудиторная (самост.) работа	Аудиторные занятия				Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Ауд. занятия в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	ауд.	внеауд.	ауд. год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10а	10б
									Количество недель учебных занятий		
	Структура и объем ОП								35	35	35
									Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	210	70	140					4	2	140
ПО.01.УП.01.	Основы композиции	210	70	140		х		1	4	2	140
Учебная нагрузка (общая)/ Всего контрольных уроков, экзаменов/ Учебная нагрузка (недельная)		210	70	140				1	4	2	140
Максимальная недельная нагрузка									6		
ИА	Итоговая аттестация										
ИА.01.	Основы композиции							2			

Примечания к учебному плану:

1. ДОП «Секреты композиции: первые шаги художника» (срок обучения 1 год) предназначена для взрослых обучающихся*.
2. Учебный план составлен с учетом календарного учебного графика. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Для обучающихся в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние

каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Календарные сроки каникул утверждаются Школой ежегодно.

3. Основной вид аудиторных учебных занятий – урок. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.
4. Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки» предполагает обучение основам изобразительного искусства в части композиции (станковой).
5. Учебные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий в группах численностью 8-10 человек.
6. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
7. В столбце 9 «Контрольные уроки» цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация (нумерация по порядку).
8. Промежуточная аттестация планируется в форме контрольного урока в конце 1 полугодия за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.
9. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока («Основы композиции») за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

* На обучение могут быть приняты дети до 18 лет в случаях, исключающих возможность их обучения на бюджетной основе.